



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
LUCA DA PENNE-MARIO DEI FIORI
PENNE
PESCARA**

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
relativo all'azione didattica ed educativa realizzata
nell'ultimo anno di corso

CLASSE 5[^] SEZ. D

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Pescara, 30 Maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Eleonora Dell'Oso



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
Presentazione della classe	Pag. 3
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 5
Ampliamento dell'Offerta formativa	Pag. 6
Strumenti di valutazione adottati Criteri, strumenti, numero di verifiche e valutazioni nei periodi scolastici Griglie e tabella credito scolastico Interventi di recupero	Pag. 7
Obiettivi raggiunti Peculiarità del Liceo delle Scienze Umane Obiettivi prefissati dal Consiglio di Classe Obiettivi raggiunti dalla classe	Pag. 11
Contenuti e metodi Metodologie didattiche Strumenti e sussidi Indicazioni necessarie allo svolgimento della prova orale	Pag. 12
Programma di Lingua e Cultura Latina	Pag. 17
Programma di Lingua e Cultura Italiana	Pag. 18
Programma di Scienze Umane	Pag. 21
Programma di Lingua e Letteratura Inglese	Pag. 23
Programma di Scienze Naturali	Pag. 25
Programma di Storia	Pag. 26
Programma di Filosofia	Pag. 28
Programma di Scienze Motorie	Pag. 30
Programma di Fisica	Pag. 31
Programma di Matematica	Pag. 32
Programma di Storia dell'Arte	Pag. 33
Programma di Religione	Pag. 34



1. Situazione della classe

1.1 Presentazione della classe

La classe 5D, composta da 21 studenti (18 femmine e 3 maschi), si presenta con una fisionomia abbastanza eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità e desiderio di affermazione e autorealizzazione. Sebbene i ragazzi siano cordiali e bene educati non si è pervenuti a un gruppo classe compatto e affiatato. Ciò non ha impedito, comunque, che si stabilisse una sana e positiva relazione docente-studente, tale da facilitare un dialogo costruttivo e stimolante e da permettere a tutti di vivere armonicamente il proprio ruolo.

La classe possiede buone individualità che si sono messe in mostra per costanza d'impegno, interesse, motivazione. Quasi tutti gli allievi hanno mostrato una migliore predisposizione per le materie umanistiche, dove si sono orientati con maggiore disinvoltura. Una parte della classe rivela buone capacità espressive, analitiche, di rielaborazione personale e di approfondimento, mentre la restante parte padroneggia contenuti, metodi e abilità in maniera accettabile.

Per alcuni alunni la partecipazione all'attività didattica, l'interesse evidenziato durante le lezioni e l'impegno domestico non sono stati sempre costanti e adeguati. La frequenza è stata abbastanza regolare.

Nel complesso gli obiettivi generali dell'indirizzo di studi, legati alla formazione del cittadino sulla base di una cultura umanistica non disgiunta da quella scientifica, sono stati raggiunti in modo soddisfacente.

Nello svolgimento dei programmi i docenti hanno tenuto nella giusta considerazione la situazione concreta della classe, i suoi ritmi di apprendimento e la necessità di recupero degli alunni più fragili. I contenuti delle diverse discipline sono stati affrontati gradualmente e proposti come una opportunità, per l'allievo, al fine di scoprire le proprie capacità e di guidare la propria personalità nella direzione più rispondente alle sue naturali inclinazioni.

La valutazione ha tenuto nel debito conto le difficoltà e i limiti degli alunni, i progressi registrati rispetto alla situazione di partenza, gli interessi e le abilità personali, l'impegno profuso nell'intento di colmare le carenze registrate.

1.2 Prospetto di evoluzione della classe

CLASSE	ISCRITTI	PROMOSSI	PROMOSSI CON DEBITO	NON PROMOSSI	RITIRATI	TRASFERITI	NOTE
III	23	20	3	0	0	0	
IV	22	18	4	0	0	1	Un alunno, dopo aver frequentato il terzo anno, si è trasferito a Pescara e ha frequentato il quarto anno di Scienze Umane presso l'Istituto Marconi, per poi tornare e frequentare il quinto anno nel nostro Istituto.
V	23					2	



1.2 Presenza di alunni diversamente abili

Nella classe sono presenti quattro alunni diversamente abili.

1.3 Presenza di alunni con DSA o BES

Nella classe è presente un alunno DSA

1.4 In allegato (riservato per la commissione):

- Piani Didattici Personalizzati
- Piani Educativi Individualizzati
- Relazioni sui ragazzi diversamente abili.
- Relazione sull'alunno DSA.
- Traccia elaborato discipline d'indirizzo.



1.5 Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Giancaterino Lilla	IRC		x	x
Michelucci Martina	Lingua e Letteratura italiana			x
Michelucci Martina	Lingua e Letteratura Latina			x
D'Elia Rosita	Lingua e Letteratura Inglese	x	x	x
Balboni Cristiana	Matematica		x	x
Balboni Cristiana	Fisica		x	x
Cozzolino Giorgio	Storia			x
Cozzolino Giorgio	Filosofia			x
Ciantra Giulia	Scienze Naturali		x	x
Di Candia Angela	Storia dell'Arte		x	x
Di Carlo Raffaella	Scienze Umane		x	x
Cionini Francesco	Scienze Motorie	x	x	x
D'Onofrio Giuliana	Sostegno			x
D'Andrea Giovanna	Sostegno	x	x	x
Evangelista Morena	Sostegno	x	x	x

Le varie componenti del Consiglio di classe (docenti e rappresentanti di classe) hanno interagito sempre proficuamente e attivamente tra loro. I rappresentanti dei genitori non sono stati eletti.



1.7 Ampliamento dell'Offerta Formativa

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	31 ottobre 2019 Visita alla casa di Leopardi	Recanati	Intera giornata
Viaggio d'istruzione	Annullato per l'emergenza Covid19		
Progetti, eventi culturali	7 ottobre 2019 Visione del film "Io Leonardo"	Cinema Space di Montesilvano	Intera mattinata
	5 novembre 2019 Visione dello spettacolo "Donne di quadri"	Auditorium San Giovanni di Penne	2h
Orientamento	25 settembre 2019 Incontro di orientamento sul mondo del lavoro: Progetto Young Makers	Aula 13 della succursale di Via Caselli	2h
	4 ottobre 2019 Incontro con la prof.ssa Stefania Di Nicola della United Network Europa	Aula 13 della succursale di Via Caselli	2h
	9 ottobre 2019 Incontro con il caporale Fabio Caretta del Comando Militare Esercito Abruzzo	Aula 13 della succursale di Via Caselli	1h
	13 gennaio 2020 Attività di volontariato per conto della Caritas	Cittadella dell'accoglienza "Giovanni Paolo II" di Pescara	4h
	6 febbraio 2020 Incontro con il capitano Lenza e il maresciallo Di Loreto del Comando Provinciale della Guardia Di Finanza di Pescara	Aula 13 della succursale di Via Caselli	1,5h
	6 febbraio 2020 Incontro con il prof. Ortolano, docente di Linguistica Italiana, e con il prof. Curzi, Presidente del Corso di Studi di Beni Culturali dell'Università G. D'Annunzio di Pescara	Aula 13 della succursale di Via Caselli	1,5h
	19 febbraio 2020 Incontro "Seminare Legalità" a cura dell'Agenzia delle Entrate-Riscossione	Aula 13 della succursale di Via Caselli	1,5h



2. Strumenti di valutazione adottati

2.1 Criteri, strumenti, numero di verifiche e valutazioni nei periodi scolastici

Per ciò che concerne gli strumenti utilizzati, il numero di verifiche e le valutazioni si rimanda alle indicazioni emerse nelle sedi dipartimentali e nelle singole programmazioni dei docenti a cui si è fatto riferimento fino alla sospensione delle attività didattiche in presenza.

Di seguito sono riportate la griglia di valutazione degli apprendimenti, la griglia per la condotta e la scheda dei crediti formativi elaborate nella fase della didattica a distanza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli apprendimenti disciplinari nella DAD

PARTECIPAZIONE	Nulla o scarsa 1-3	Saltuaria 4-5	Regolare 6-7-8	Assidua 9-10
- Visualizzazione delle comunicazioni, delle attività proposte dal docente, dei compiti assegnati, degli impegni di video lezione attraverso il Registro Elettronico e piattaforma utilizzata. - Collegamento puntuale alle video lezioni mediante piattaforma per la didattica a distanza - Partecipazione attiva e collaborativa alle attività proposte				
IMPEGNO	Nulla o scarsa 1-3	Saltuario 4-5	Regolare 6-7-8	Assiduo 9-10
Impegno autonomo e responsabile - Svolgimento accurato, autonomo e completo i compiti - Consegna puntualmente i compiti assegnati				
VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI / SCRITTE / PRATICHE	Livello non raggiunto 1-4	Livello base 5-6	Livello Intermedio 7-8	Livello Avanzato 9-10
Conoscenza gli argomenti trattati. - Utilizzo corretto dei materiali e strumenti - Capacità di rielaborazione personale - Utilizzo di conoscenze e abilità in situazioni nuove - Capacità di argomentare e motivare lo svolgimento del lavoro in modo chiaro, lineare e con linguaggio specifico				



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO relativa al periodo di Didattica a distanza
(Delibera del Collegio dei Docenti del 20.05.2020)

Competenze Chiave	Indicatori	Descrittori	Livello
1) Partecipare e Collaborare	Partecipazione alle lezioni, interazione con la classe e il docente	Interagisce in modo pienamente collaborativo e costruttivo, favorisce il confronto	Avanzato (voto 10)
2) Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza, assiduità e puntualità nella DAD-Responsabilità dimostrata	Frequenza e puntualità esemplari Assolve in modo consapevole gli impegni rispetta tempi e consegne	
3) Imparare ad imparare	Organizzazione e metodo di studio nella DAD	Il metodo di studio è pienamente adeguato alla DAD	
4) Comunicare	Comunicazione corretta con i pari e con il docente	Comunica in modo pienamente appropriato, consapevole e rispettoso	
1) Partecipare e Collaborare	Partecipazione alle lezioni, interazione con la classe e il docente	-Interagisce in modo costruttivo e collaborativo, è disponibile al confronto	Avanzato (voto 9)
2) Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza, assiduità e puntualità nella DAD-Responsabilità dimostrata	-Frequenza assidua, quasi sempre puntuale	
3) Imparare ad imparare	Organizzazione e metodo di studio nella DAD	-Assolve in modo regolare agli impegni e rispetta tempi e consegne. Metodo di studio adeguato alla DAD	
4) Comunicare	Comunicazione corretta con i pari e con il docente	-Comunica in modo corretto e rispettoso	
1) Partecipare e Collaborare	Partecipazione alle lezioni, interazione con la classe e il docente	-Interagisce attivamente e cerca di essere disponibile	Intermedio (voto 8)
2) Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza, assiduità e puntualità nella DAD-Responsabilità dimostrata	-Frequenza e puntualità buone	
3) Imparare ad imparare	Organizzazione e metodo di studio nella DAD	-Assolve in modo adeguato gli impegni e rispetta generalmente i tempi e le consegne. Metodo di studio adeguato alla DAD	
4) Comunicare	Comunicazione corretta con i pari e con il docente	-Comunica in modo complessivamente adeguato e rispettoso	
1) Partecipare e Collaborare	Partecipazione alle lezioni, interazione con la classe e il docente	Interagisce in modo complessivamente collaborativo e disponibile al confronto	Intermedio (voto 7)
2) Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza, assiduità e puntualità nella DAD-Responsabilità dimostrata	Frequenza e puntualità non del tutto adeguate	
3) Imparare ad imparare	Organizzazione e metodo di studio nella DAD	Assolve gli impegni in modo parzialmente organizzato, non sempre rispettando i tempi e le consegne	
4) Comunicare	Comunicazione corretta con i pari e con il docente	Comunica non sempre in modo adeguato e rispettoso	
1) Partecipare e Collaborare	Partecipazione alle lezioni, interazione con la classe e il docente	Presenta qualche difficoltà a partecipare e a gestire il confronto	Base (voto 6)
2) Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza, assiduità e puntualità nella DAD-Responsabilità dimostrata	-Frequenza e puntualità spesso inadeguate	
3) Imparare ad imparare	Organizzazione e metodo di studio nella DAD	-Assolve in modo discontinuo gli impegni, non rispetta tempi e consegne. Disorganizzato	
4) Comunicare	Comunicazione corretta con i pari e con il docente	-Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente	



1) Partecipare e Collaborare	Partecipazione alle lezioni, interazione con la classe e il docente	Assente alla DAD	Non acquisito (voto 5)
2) Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza, assiduità e puntualità nella DAD-Responsabilità dimostrata		
3) Imparare ad imparare	Organizzazione e metodo di studio nella DAD		
4) Comunicare	Comunicazione corretta con i pari e con il docente		

2.2 Credito scolastico

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LICEI "L. DA PENNE - M. DEI FIORI" - PENNE
Tabella Crediti aggiornata al O.M. n. 11 del 26/05/2020
a.s. 2019/20
revisionata con delibera Collegio docenti del 20.05.2020
 Alunna/o _____

A	Assiduità della frequenza scolastica fino al 4 marzo	Assenze da 0 a 15 gg = 0,10 Assenze > 15gg = 0	
		Ritardi brevi >15 = - 0,10 Ritardi/ingressi 2° ora >10 = - 0,15	
B	Impegno e partecipazione nell'IRC o nelle attività alternative D.P.R. 122/2009	Suff/Buono: 0,05 Distinto/Ottimo: 0,10	
C	Valutazione impegno e partecipazione nella DAD	Livello avanzato (9-10) = 0,20 Livello intermedio (7-8) = 0,10 Livello Base (6) = 0	
D	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementare ed integrative	Attività interne/esterne non strutturate: 0,10	Giornata FAI
			Penne a colori
			Seminari culturali /didattici
			Premio Penne
			Scuola Aperta
			partecipaz. Consiglio Istituto
			Selezioni culturali e/o sportive di carattere provinciale o regionale
			Laboratorio teatrale
			Progetti PTOF (anche olimpiadi)
			Sportivamente (pomeriggio)
			corsi Informatica
			corsi Inglese
			corsi Filosofia
			Progetti di enti locali/nazionale/europei
E		Attività sportiva agonistica Volontariato sociale (min. 20 ore) formazione musicale (conservatorio)	punti 0,20



Crediti Formativi D.M. 49/2000	Volontariato culturale (biblioteche o associazioni) (min. 20 ore)		
	Attività lavorativa (copia contratto)	punti 0,30	
	corsi di lingua all'estero (certificazione dei livelli)		
	ECDL	Start punti 0,30 Start+Full punti 0,50 Full punti 0,10 Security punti 0,10	
	certificazioni linguistiche	PET o B1 punti 0,20 FIRST o B2 punti 0,50	
		Totale conseguito	
Nel caso di media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nell'a.s. 2020/21			

2.3 Interventi di recupero e approfondimento durante l'anno scolastico

Nel corso dell'anno scolastico per le insufficienze riportate, (poche), è stato predisposto un recupero in itinere, mediante studio individuale (con indicazioni fornite da parte dei docenti interessati), nonché la possibilità di usufruire degli sportelli didattici di italiano, latino, inglese matematica e fisica.



3.Obiettivi raggiunti

3.1 Peculiarità dell'indirizzo (PECUP)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

3.2 Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire i seguenti obiettivi:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi nei diversi ambiti della relazione sociale e di apprendimento;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3.3 Risultati di apprendimento

Oltre agli obiettivi specifici di ogni disciplina, i discenti hanno acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.

Hanno raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di brani tratti da opere di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Sanno confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi nei diversi ambiti della relazione sociale e di apprendimento.

Possiedono gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



4. Contenuti e metodi

4.1 Metodologie didattiche

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici che, come indicato dai documenti della Riforma, si sono basati precipuamente sull'operatività degli allievi (didattiche laboratoriali), utilizzando i seguenti strumenti, sussidi, spazi

4.2 Strumenti e sussidi

Libri di testo, dispense, fotocopie, file multimediali, lavagna Lim; dopo la sospensione delle attività didattiche anche piattaforme online e cellulare.

4.3 Didattica a distanza attivata in seguito al D.P.C.M.4/3/2020.

Con l'entrata in vigore del D.P.C.M del 4/3/2020 ci si è attivati per attuare la didattica a distanza. Le lezioni sono state effettuate mediante la piattaforma *Microsoft Teams*, con *account* appositamente creato dall'Istituzione scolastica. Si è inoltre provveduto alla rimodulazione delle programmazioni e degli obiettivi disciplinari, secondo le indicazioni emerse nei singoli dipartimenti. Non vi è stata una vera e propria ridefinizione dell'orario scolastico, ma una sostanziale diminuzione sia del numero degli incontri settimanali che della durata delle singole lezioni, in ottemperanza al regolamento sulla DAD approvato in sede collegiale.

4.4 Indicazioni necessarie allo SVOLGIMENTO della PROVA ORALE secondo quanto richiesto nell'ORDINANZA MINISTERIALE

- a) Il Consiglio di Classe ha inviato ad ogni alunno il seguente elaborato, concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della **seconda prova scritta** ai sensi dell'art.1, comma1, lett.a) e b) del Decreto materie, oggetto di discussione nel colloquio dell'esame di Stato.

DISCIPLINE: Scienze Umane
Titolo Elaborato: "Educazione, libertà e pace"

- b) Nell'ambito dell'insegnamento di **Lingua e Letteratura italiana** si evidenziano i seguenti testi che, a scelta della commissione, saranno oggetto di discussione durante il colloquio dell'Esame di Stato:

Autore	Testi
Manzoni	<ul style="list-style-type: none">• <i>La pentecoste</i>, dagli Inni sacri• <i>Il cinque maggio</i>



Leopardi	<ul style="list-style-type: none">• <i>La teoria del piacere</i>, dallo Zibaldone• <i>L'infinito</i>, dai Canti• <i>A Silvia</i>, dai Canti• <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, dalle Operette morali
Verga	<ul style="list-style-type: none">• <i>Rosso Malpelo</i>, da Vita dei campi• <i>I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i>, da I Malavoglia (Prefazione)• <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i>, da I Malavoglia (cap. XV)
D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none">• <i>Una fantasia in bianco maggiore</i>, da Il piacere (libro III, cap. II)• <i>Il programma politico del superuomo</i>, da Le vergini delle rocce (libro I)• <i>La pioggia nel pineto</i>, da Alcyone• <i>I pastori</i>, da Alcyone
Pascoli	<ul style="list-style-type: none">• <i>Lavandare</i>, da Myricae• <i>L'assiuolo</i>, da Myricae• <i>X Agosto</i>, da Myricae• <i>Il gelsomino notturno</i>, dai Canti di Castelvecchio
Svevo	<ul style="list-style-type: none">• <i>Il ritratto dell'inetto</i>, da Senilità (cap. I)• <i>La prefazione del dottor S</i>, da La coscienza di Zeno• <i>Il fumo</i>, da La coscienza di Zeno (cap. III)
Pirandello	<ul style="list-style-type: none">• <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i>, da Il fu Mattia Pascal (capp. VIII e IX)• <i>Nessun nome</i>, da Uno, nessuno e centomila (pagina finale)• <i>Un'arte che scompone il reale</i>, da L'umorismo• <i>La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i>, da Sei personaggi in cerca di autore
Ungaretti	<ul style="list-style-type: none">• <i>Il porto sepolto</i>, da L'allegria• <i>I fiumi</i>, da L'allegria• <i>San Martino del Carso</i>, da L'allegria
Montale	<ul style="list-style-type: none">• <i>Non chiederci la parola</i>, da Ossi di seppia• <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, da Ossi di seppia• <i>Non recidere, forbice, quel volto</i>, da Le occasioni• <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>, da Satura

c) Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei **percorsi interdisciplinari** riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuti
----------------------------	-----------------------------	------------------



Il Tempo	Scienze Naturali, Filosofia, Inglese, Latino	Latino: Il valore del tempo in Seneca Filosofia: Einstein – Bergson (foto) Inglese: The modern novel and the new concept of time in the first half of the XX century Scienze Naturali: Le previsioni meteorologiche. I cambiamenti climatici e i rischi per la salute umana .
La scuola	Latino, Inglese	Latino: Quintiliano e l’Institutio oratoria; Fedro e il genere della “favola”. Inglese: Dickens and the role of education .
La comunicazione	Inglese, Storia	Storia: Propaganda fascista Inglese: George Orwell – 1984: the Newspeak.
Natura, ambiente e sviluppo sostenibile	Scienze Naturali, Scienze Motorie, Filosofia, Inglese	Filosofia: Marx e il concetto di natura Inglese: 1) The role of nature in the Romantic Age; 2) Industrial Revolution and urbanisation. Scienze Naturali: Inquinamento. Video “Il polmone blu” e Agenda 2030 in particolare i goals: 3,6,7,11,13,14,15. Scienze Motorie: le attività sportive in ambiente naturale (rafting, kajak, mountain bike, nuoto...)

d) Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le attività relative ai **percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento** (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo e durata	Discipline coinvolte	Luogo e modalità di svolgimento	Competenze sviluppate
Il mondo favoloso dei libri per bambini	Le varie attività previste nel progetto sono state realizzate da gennaio a maggio per un totale di 60 ore (a.s. 2017/2018)	Latino, Scienze Umane, Storia dell’Arte, Italiano, Fisica, Inglese	IIS Luca Da Penne-Mario dei Fiori. Istituto comprensivo Mario Giardini (Scuola dell’infanzia).	Autogestione nell’ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Supervisionare il lavoro di routine di altri assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà dei fenomeni educativi e i processi formativi, i luoghi e le pratiche dell’educazione formale. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare le principali metodologie relazionali e comunicative.



Corso sulla sicurezza	12 h (a.s.2017/2018)		Istituzione scolastica. Piattaforma online.	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e prendere decisioni. Capacità di mantenersi resilienti.
L'inclusione, l'accoglienza e la valorizzazione del diverso	Le varie attività previste nel progetto sono state realizzate da dicembre a maggio per un totale di 58 ore (a.s. 2018/2019)	Latino, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Italiano, Matematica, Inglese, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Religione	IIS Luca Da Penne-Mario dei Fiori. Istituto comprensivo Mario Giardini (Scuola primaria). Facoltà di Psicologia dell'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara	Autogestione nell'ambito delle linee guida in contesti di lavoro o di studio che sono solitamente prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Supervisionare il lavoro di routine di altri assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio. Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà dei fenomeni educativi e i processi formativi, i luoghi e le pratiche dell'educazione formale. Possedere gli strumenti necessari per utilizzare le principali metodologie relazionali e comunicative.

e) **Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione**

Titolo del percorso	Attività svolte	Discipline coinvolte
Articolo 32 "La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge"	Storia: Lettura dell'Articolo 32 della Costituzione. Lezione frontale e discussione, video documentari e interviste. Filosofia: Il conflitto tra diritti. Il soggetto e la libertà nella filosofia dell'800. Lezione frontale, discussione e interviste tratte dalla rete. Scienze Naturali: attività su COVID 19 e goals 3 dell'Agenda 2030. Inglese: analysis of the working conditions during the Industrial Revolution in England. Scienze Motorie: Prevenzione, tutela e sicurezza della salute e benessere (traumatologia: epistassi, stiramento, sintomi di soffocamento... e primo soccorso: posizione laterale di sicurezza, rianimazione cardiopolmonare). Covid19	Storia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Inglese, Filosofia
Articolo 10 "L'ordinamento giuridico italiano si conforma alle norme del diritto"	Inglese: Analysis of the text "Man Friday" from Daniel Defoe's Robinson Crusoe: the relationship	Inglese, Latino



<p>internazionale generalmente riconosciute. La condizione giuridica dello straniero è regolata dalla legge in conformità delle norme e dei trattati internazionali. Lo straniero, al quale sia impedito nel suo paese l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione italiana, ha diritto d'asilo nel territorio della Repubblica, secondo le condizioni stabilite dalla legge. Non è ammessa l'estradizione dello straniero per reati politici”</p>	<p>between the coloniser and the colonised.</p> <p>Latino: Lettura in traduzione e analisi del brano “Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro” tratto dall'Agricola di Tacito. Discussione sul tema dello “straniero” nella produzione tacitiana.</p>	
<p>Donne al voto: referendum istituzionale 2 giugno 1946</p>	<p>Storia: Cenni relativi al movimento dei diritti delle donne e il percorso storico delle suffragette. Discussione sulle problematiche di genere.</p> <p>Inglese: The Suffragette.</p>	<p>Storia, Inglese</p>



4.5 Programmi svolti

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Prof.ssa Martina Michelucci

Ore di lezione al 30 maggio: 45

Ore settimanali: 2

Testo di riferimento: *Il nuovo Profili di letteratura latina*, G. De Bernardis, A. Sorci - Palumbo editore.

Lo studio della storia della letteratura è stato integrato e supportato da letture antologiche in lingua italiana (con o senza testo latino a fronte) e da traduzione e commento di alcuni testi in lingua originale, procedendo in parallelo al percorso cronologico oppure, nell'intento di valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale, secondo percorsi tipologici (per generi letterari) e/o tematici.

Contenuti:

L'età Giulio-Claudia

- Fedro, primo favolista latino

Testi: *La prepotenza del leone*, dalle Fabulae

- Il valore del tempo e il significato dell'esistenza in Seneca

Testi: *Gli uomini dissipano il tempo*, tratto dal *De brevitate vitae*; *Come tenersi lontano dall'ira*, tratto dal *De ira*; *I veri schiavi*, tratto dalle *Epistolae ad Lucilium*

- La poesia nell'età di Nerone. Lucano, Persio e Petronio

Testi: Persio - *Un genere contro corrente: la satira* (dalla *Satira I*); Lucano - *La figura di Catone, I ritratti di Cesare e Pompeo* (dal *Bellum civile*); Petronio – lettura critica *I limiti del realismo petroniano* di Auerbach, *L'ingresso di Trimalchione e Da schiavo a imprenditore* (dal *Satyricon*).

L'età della dinastia Flavia

- Gli epigrammi di Marziale

Testi: *Fabulla, Il profumo dei tuoi baci, Erotion* (dagli Epigrammata).

- Quintiliano e l'Institutio oratoria

Testi: *Le percosse non servono, I doveri del maestro* (dall' *Institutio oratoria*).

L'età di Traiano e Adriano

- La satira di Giovenale.

- La concezione storiografica di Tacito

Testi: *Denuncia dell'imperialismo barbaro nel discorso di un capo barbaro*, tratto dall' *Agricola*; *Caratteri fisici e morali dei Germani* (dalla *Germania*); *L'inizio delle Historiae: l'oggettività dello storico, Il suicidio di Otone* (dalle *Historiae*); *Proemio, Ritratto di Tiberio, L'incendio di Roma* (dagli *Annales*).

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

- Il romanzo in Apuleio

Testi: *Il significato delle vicende di Lucio* (da *Le metamorfosi*).



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Martina Michelucci

Ore di lezione al 30 maggio: 112

Ore settimanali: 4

Testo di riferimento: *I classici nostri contemporanei*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Pearson
Paravia

Il programma è stato svolto seguendo una programmazione modulare per epoche e autori al fine di far emergere la struttura a rete della disciplina. Non sono mancati riferimenti e spunti pluridisciplinari che hanno mostrato gli aspetti trasversali della materia. Lo studio teorico è stato corredato di analisi di testi, scelti dal docente, che hanno rivelato agli studenti il risultato della poetica dell'autore.

Contenuti:

Alessandro Manzoni

- La vita e l'ambiente;
- La poetica e la funzione della letteratura;
- Il romanzo;
- Gli Inni sacri e le Odi civili;
- La tragedia: Adelchi e Conte di Carmagnola;
- Dal Fermo e Lucia a I promessi Sposi.

Testi: *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla Lettera sul Romanticismo); *Il cinque maggio*; *La Pentecoste* (dagli Inni Sacri).

Giacomo Leopardi

- La vita e l'ambiente;
- La poetica, la teoria del piacere e lo Zibaldone;
- Il pessimismo storico: gli *Idilli*;
- Il pessimismo cosmico: i *Canti* e le *Operette morali*;
- La teoria della rimembranza: i *Canti pisano-recanatesi*;
- La *Ginestra o fiore del deserto*;
- L'ultimo Leopardi.

Testi: *La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, La teoria della visione, La teoria del suono, La doppia visione, La rimembranza* (dallo Zibaldone); *l'Infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso* (dai *Canti*); *Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*).

Il positivismo, il realismo e il verismo italiano

- Aspetti e caratteri del Positivismo e del Realismo in Europa;
- Aspetti e caratteri del Verismo in Italia;
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

Testi: lettura critica *L'artista perde l'aureola*; Emile Zola, *L'alcol inonda Parigi* (da *L'Assommoir*, cap.II), *La prefazione al ciclo di Rougon-Macquart*.

Giovanni Verga

- La vita e l'ambiente;
- La poetica e la tecnica narrativa;
- Il verismo di Verga;
- *Vita dei campi*;
- Il ciclo dei *Vinti* e la *fiumana del progresso*;
- *I Malavoglia*;
- *Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana*;



- *Mastro-don Gesualdo*;
- L'ultimo Verga.

Testi: *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie* (da Vita dei campi); lettura critica *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*; *I vinti e la fiumana del progresso*, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, *I Malavoglia e la comunità del villaggio*, *La conclusione del romanzo* (da I Malavoglia); *La roba* (dalle Novelle rusticane); *La morte di Mastro Don Gesualdo* (da Mastro Don Gesualdo).

Giosue Carducci

- Pensiero, poetica e opere (cenni)

Testi: *Pianto antico* (da *Rime nuove*).

La Scapigliatura

- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Testi: Emilio Praga, *Preludio* (da *Penombre*)

Il Decadentismo

- Aspetti e caratteri del Decadentismo;
- Temi e miti della letteratura decadente.

Gabriele d'Annunzio

- La vita e l'ambiente;
- La poetica e le fasi dannunziane;
- Le opere giovanili;
- L'estetismo: *Il Piacere*;
- I romanzi del superuomo;
- *Le Laudi* e il panismo.

Testi: *Una fantasia in bianco maggiore* (da *Il piacere*); *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*); *La pioggia nel pineto*, *I pastori*, *La sera fiesolana* (da *Alcyone*); *La prosa notturna* (dal *Notturmo*).

Giovanni Pascoli

- La vita e l'ambiente;
- La poetica del fanciullino;
- L'ideologia e la poetica pascoliane;
- Temi e forme della poesia pascoliana;
- *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*;
- I *Poemetti*;
- *Poemi conviviali*, *Carmina* e opere saggistiche (cenni).

Testi: *Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*); *Lavandare*, *X Agosto*, *L'Assiuolo* (da *Myricae*); *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*).

La stagione delle avanguardie

- Il Futurismo;
- Il Dadaismo.

Testi: Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, *Bombardamento* (da *Zang tumb tuuum*); Tristan Tzara, *Manifesto del dadaismo*.

Italo Svevo

- La vita e l'ambiente;
- L'*inetto* sveviano;
- I primi romanzi: *Una vita e Senilità*;
- *La coscienza di Zeno*.

Testi: *Il ritratto dell'inetto* (da *Senilità*); *La prefazione del Dottor S.*, *Il fumo*, *Il funerale di Guido Speier* (da *La coscienza di Zeno*).

Luigi Pirandello

- La vita e l'ambiente;
- La visione del mondo e l'*umorismo*;
- Le poesie e le novelle (cenni);
- I romanzi;



- La produzione teatrale: dal “grottesco” al metateatro.

Testi: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (da Il fu Mattia Pascal, capp. VIII e IX); *Nessun nome* (da Uno, nessuno e centomila, pagina finale); *Un'arte che scompone il reale* (dal saggio L'umorismo); *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (dai Sei personaggi in cerca di autore).

Giuseppe Ungaretti

- La vita, l'ambiente e la Guerra;
- La funzione della poesia;
- L'*Allegria* e *Sentimento del tempo*;
- *Il dolore*.

Testi: *Il porto sepolto*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Mattina* (da L'allegria).

Eugenio Montale

- La vita, l'ambiente e la visione del mondo;
- La funzione della poesia;
- *Ossi di seppia* e *Le occasioni*;
- *Bufera e altro*, l'ultimo Montale.

Testi: *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da Ossi di seppia); *Non recidere, forbice, quel volto* (da Le occasioni); *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da Satura).

Esempi di narrativa e lirica del Novecento italiana e straniera

- Primo Levi: vita e opere.

Testi: poesia introduttiva al libro *Se questo è un uomo*.

Verso il nuovo Esame di Stato: le tipologie testuali

- Analisi di un testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.



SCIENZE UMANE

Docente: Raffaella Di Carlo

Totale ore al 30 maggio: 136

Ore settimanali: 5

Libri di riferimento

PANORAMI DI SCIENZE UMANE - ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA, VINCENZO REGA, ZANICHELLI

PANORAMI DI SCIENZE UMANE, ANTOLOGIA LA CITTÀ, ZANICHELLI

LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA - DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI, UGO AVALLE E MICHELE MARANZANA, PARAVIA

LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA, LA SCOPERTA DEL BAMBINO, M. MONTESSORI, PARAVIA

Contenuti:

Sociologia

Le forme della vita sociale

La socializzazione

Il sistema sociale

La stratificazione sociale

Antologie

Karl Marx, L'alienazione operaia

Borghesi e proletari, brano tratto da Karl Marx e Friedrich Engels, Il Manifesto del partito comunista

William Golding, Nasce una piccola "società"

Famiglie in movimento, brano tratto da C. Saraceno, L'equivoco della famiglia

La povertà come privazione di capacità, Amartya Sen, L'idea di giustizia

Erving Goffman, Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza.

Comunicazione e società di massa

Le forme della comunicazione

Mass media e società di massa

Antologie

Marshall McLuhan, Il medium è il messaggio

"Theuth e Thamus", brano tratto da Platone, Fedro

Nel mondo della rete i gradi di separazione sono quattro, brano tratto da A. Aquaro, Questo piccolo mondo moderno.

Globalizzazione e multiculturalità

Che cos'è la globalizzazione

La globalizzazione economica

La globalizzazione politica

La globalizzazione culturale

McDonaldizzazione, glocalizzazione, deglobalizzazione

No global e New global

Antologie

Zygmunt Bauman, Lo spazio pubblico dell'agorà

Antropologia

Antropologia della contemporaneità

I nuovi scenari

I "panorami" di Appadurai

Le nuove identità

Augé: le città - Mondo



Augé: i nonluoghi della surmodernità

Antologie

Marc Augé, Il mondo-città e la città-mondo

Massimo Cacciari, Polis o civitas?

Pedagogia

L'esperienza delle scuole nuove

L'esordio del movimento in Inghilterra

La diffusione delle scuole nuove in Francia

La diffusione delle scuole nuove in Germania

La diffusione delle scuole nuove in Italia

Antologie

Robert Baden-Powell, All'origine del movimento scout

Rosa Agazzi, All'origine del "museo didattico"

Giuseppina Pizzigoni, La scuola rinnovata

All'origine del "museo didattico", R. Agazzi, Guida per le educatrici dell'infanzia

La didattica dei contrassegni, R. Agazzi, Guida per le educatrici di infanzia

Il mutuo insegnamento, R. Agazzi, Guida per le educatrici dell'infanzia

Dewey e l'Attivismo statunitense

Dewey: educare mediante l'esperienza

Kilpatrick e l'eredità di Dewey

Parkhurst e il Piano Dalton

Washburne e l'educazione progressiva

Antologie

Dewey, Educazione, individuo e società

Parkhurst, I piani lavoro

Washburne, La continuità scuola-società

L'Attivismo scientifico europeo

Decroly e la scuola dei "centri d'interesse"

Montessori e le "Case dei bambini"

Claparède e l'educazione funzionale

Piaget e la psicologia dell'età evolutiva

Epistemologia genetica

Assimilazione e accomodamento

Le fasi dello sviluppo cognitivo

Implicazioni pedagogiche

La Pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti

Freud e la psicoanalisi

Antologie

Giustificazione del concetto di inconscio



LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Rosita D'Elia

Ore di lezione al 30 maggio: 83

Ore settimanali: 3

Testi di riferimento: SPIAZZI, M. – TAVELLA, M. – LAYTON, M., *Performer Heritage Vol. 1 e Vol. 2*, Ed. Zanichelli

ROSS, Ann, *Invalsi Trainer*, DeA Scuola

In merito alla disciplina Lingua e Cultura Inglese, la classe ha evidenziato delle gravi difficoltà in ambito linguistico-grammaticale, dovute, in gran parte, a considerevoli lacune di base. L'impegno profuso negli ultimi anni ha portato, tuttavia, a progressi lenti ma apprezzabili.

Contenuti

Performer Heritage 1

THE ENLIGHTENMENT

The rise of the novel (pages 201, 202)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, "Man Friday" (pages 209, 210, 216)

Britain and America - The Declaration of Independence and the American Revolution (pages 242, 243)

The Industrial Revolution (Power Point)

Why did the Industrial Revolution take place in Britain? (page 246)

THE ROMANTIC AGE

The Romantic Age (Power Point)

A new sensibility and the "sublime" (pages 250, 251)

Romantic poetry (pages 259, 260)

The relationship between Man and Nature (page 262)

William Wordsworth. "Daffodils" (pages 280, 281, 286)

Samuel Taylor Coleridge. *The Rime of the Ancient Mariner*, "The killing of the Albatross" (pages 288, 289, 290, 291, 292, 293)

Mary Shelley. *Frankenstein, or The Modern Prometheus* (pages 274, 275)

Performer Heritage II

THE VICTORIAN AGE

The Victorian Age, the British Empire, life in the Victorian town, the Victorian Compromise, the Victorian novel, the role of the woman, Charles Darwin and the theory of evolution (photocopies)



The American Civil War (pages 14, 15)

Charles Dickens. *Oliver Twist*. "The workhouse" (pages 37, 38, 39, 40, 41)

Aestheticism and Decadence (pages 29, 30)

Oscar Wilde. *The Picture of Dorian Gray* (pages 125, 126, PowerPoint)

THE MODERN AGE

Modernism in Britain and America (PowerPoint, photocopies)

The modern novel (page 180)

The interior monologue (pages 182, 183)

James Joyce. *Dubliners*. "Gabriel's epiphany" (pages 248, 249, 250, 251, 252, 257, 258)

Virginia Woolf. *Mrs. Dalloway* (PowerPoint)

George Orwell. *1984* (PowerPoint)

Cenni su Francis Scott Fitzgerald (PowerPoint)

Language and grammar

Invalsi Test: preparazione.

Grammar review: passive forms, Past Perfect, 0-1-2-3 conditional, Present Perfect.

Culture and civilization

British and American Institutions (photocopies)



SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa Giulia Ciantra

Ore di lezione al 30 maggio: 52

Ore settimanali: 2

Testi di riferimento: Pignocchino, Feyles St Scienze Della Terra Ed. Mista SEI

Carbonio, Metabolismo, Biotech (Ldm) Valitutti Giuseppe, Taddei Niccolo', Maga Giovanni E Altri, Ed. Zanichelli

Contenuti

SCIENZE DELLA TERRA

Atmosfera: composizione e suddivisione. Il bilancio termico del Pianeta Terra. La pressione atmosferica e i venti.

L'umidità atmosferica e le precipitazioni. Le perturbazioni atmosferiche. Differenza tra meteo e clima. Gli strumenti utilizzati per le previsioni meteorologiche. Il riscaldamento globale, sostenibilità ambientale. PM10

I cambiamenti climatici e gli effetti sulla salute umana

Agenda 2030: sostenibilità ambientale, economica e sociale.

Struttura interna della Terra. La struttura della crosta. Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo. Teoria della deriva dei continenti. Struttura della dorsale oceanica e dei bacini oceanici. Anomalie magnetiche. Faglie trasformi e sedimenti oceanici. Margini di placca, la subduzione, l'orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica organica, struttura del carbonio, i composti organici. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani.

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

BIOCHIMICA

Struttura e organizzazione degli acidi nucleici (DNA e RNA) e replicazione.

Il dogma centrale della biologia, la sintesi proteica.

Caratteristiche biologiche dei virus, il ciclo vitale dei virus, ciclo litico e lisogeno.

Il trasferimento di geni nei batteri: trasduzione, trasformazione e coniugazione

Differenze tra virus dell'immunodeficienza umana (HIV), virus influenzale e Covid 19

Visione documentario "Il polmone blu".



STORIA

Docente: Prof. Giorgio Cozzolino

Ore di lezione al 30 maggio: 56

Ore settimanali: 2

Testi di riferimento: “ Il Nuovo Millennium” G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Vol. 3, Editrice La Scuola.
“ Storia e identità” A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, Vol. 3. Ed. Mondadori.

Contenuti

Fine ‘800

Seconda guerra d’indipendenza e governo Cavour
Unità d’Italia
Economia italiana pre e post unitaria
Seconda rivoluzione industriale
Sinistra storica e crisi di fine secolo
Crispi
Movimento operaio e socialismo internazionale
Nazionalismi e crisi del positivismo

Inizi ‘900

Società di massa
Belle Epoque
Nuovi equilibri europei – Triplice intesa e triplice alleanza
Imperi centrali – Russia e Cina nel primo novecento
L’età di Giolitti
Guerra di Libia e Crisi del sistema giolittiano.
Cause della prima guerra mondiale. Inizio del conflitto.

Prima guerra mondiale e rivoluzione russa

L’attentato di Sarajevo. Inizio del conflitto
Guerra di trincea. Intervento degli Stati Uniti
Rivoluzione russa. Dalla rivoluzione di Febbraio alla presa del palazzo d’Inverno.
Fine della guerra e trattati di Versailles.
Primo dopoguerra
Economia post bellica e biennio rosso
Nascita dell’Urss – Da Lenin a Stalin

Dopoguerra e fascismo

Primo dopoguerra, biennio rosso in Italia e nascita del Fascismo
Marcia su Roma e nascita del PNF
Nascita di una dittatura – Leggi fascistissime
Crisi economica mondiale del ‘29
Roosevelt e il New Deal
Consumi e comunicazioni di massa
Sistemi totalitari degli anni ‘30. Nascita del nazismo
Regime e ideologia del Terzo Reich
Totalitarismo sovietico – Stalin e i piani quinquennali
Guerra civile spagnola
Il fascismo in Italia
La guerra in Africa e le leggi razziali
Accenni di storia extraeuropea. Oriente e Medio Oriente tra le due guerre.

Seconda guerra mondiale



Cause della Seconda Guerra mondiale. Il '39.
Ingresso dell'Italia in guerra.
L'inizio della guerra nel Pacifico.
Seconda guerra mondiale - Battaglie decisive - Shoah e Resistenza
Armistizio e caduta del fascismo
La fine della guerra e la bomba atomica

Il mondo diviso dopo la seconda guerra mondiale

L'età della guerra fredda
Nascita dell'ONU
Nuovi equilibri mondiali

L'Italia repubblicana
La Repubblica e la Costituente



FILOSOFIA

Docente: Prof. Giorgio Cozzolino

Ore di lezione al 30 maggio: 65

Ore settimanali: 3

Testo di riferimento: “Skepsis” G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, Vol. 3, Ed. Il Capitello

Contenuti

Introduzione all’idealismo.

Fichte

Dottrina della scienza, tre principi fondamentali
Conoscenza teoretica e pratica – Missione del Dotto

Schelling

Dogmatismo e criticismo
Natura, Arte e scissione dell’Assoluto

Hegel

Intelletto e ragione in Hegel
Dialettica hegeliana
Fasi della Fenomenologia dello Spirito
Spirito, Religione e Sapere Assoluto
Scienze della Logica
Spirito oggettivo

Schopenhauer

Volontà e rappresentazione in Schopenhauer
Estetica ed etica in Schopenhauer
Funzione dell’Arte
Voluntas e Noluntas

Kierkegaard

L’ironia
Tre stadi dell’esistenza
Angoscia e disperazione in Kierkegaard

Sinistra hegeliana e Feuerbach

Materialismo in Feuerbach

Marx

Materialismo storico e materialismo dialettico
Lotta di classe. Socialismo scientifico
Il Capitale – Teoria del plusvalore

Positivismo e Comte

I tre stadi
La sociologia

Evoluzionismo –

Darwin e Spencer

Nietzsche



Nascita della tragedia. Apollineo e dionisiaco
Morale e morte di Dio
L'Oltreuomo e l'eterno ritorno

Freud e la psicanalisi

La struttura della psiche
Principio di ragione e principio di piacere - Fasi della sessualità
Pulsione di morte

Bergson

Coscienza, tempo e memoria.
Evoluzione creatrice e slancio vitale.

La fenomenologia. Un'introduzione.

Husserl e l'Epoché

L'esistenzialismo.

Concetti generali.



SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Francesco Cionini

Ore di lezione al 30 maggio:

Ore settimanali: 2

Testo di riferimento: “Skepsis” G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, Vol. 3, Ed. Il Capitello

Contenuti

PRATICA:

Il riscaldamento generale – Andature varie

Step - Preacrobatica - Preatletici

Test motori, percorsi misti con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi (cerchi, funicelle, palloni, bastoni, ostacoli bassi, cinesine, coni, tappetini,...), esercizi di: mobilità e flessibilità articolare, a corpo libero combinati, potenziamento muscolare A.I ed A.S., tonificazione muscoli addominali e dorsali, equilibrio, agilità, coordinazione oculo-manuale e podalico, esercitazioni dinamiche tratte dai giochi di squadra e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi.

Giochi sportivi di squadra: Badminton, Dodgeball, Calcetto, Tennistavolo, Pallamano, Basket, Pallavolo, Scacchi (i fondamentali individuali e di squadra, le partite, le principali regole di gioco, arbitraggio).

TEORIA

Presentazione del programma dell'anno con proposte di lavoro.

I magnifici sei alimenti (zuccheri, grassi, proteine, vitamine, sali minerali, acqua), i colori degli alimenti, la dieta dello sportivo.

I benefici dell'attività motoria.

La drunkoressia,

Il sistema nervoso (Ripasso: il neurone, il corpo cellulare, la fibra nervosa/assone, SNC e SNP, (schema riassuntivo).

Attività sportiva in ambiente naturale e non: Gli sport di squadra e individuali (Pallavolo, Basket, Pallamano, Calcetto, Tennis, Atletica, leggera, Nuoto, Orienteering, Mountainbike, Kayak, rafting, ...

Il sistema muscolare.

L'atletica leggera: le varie specialità, le corse (veloci, mezzo fondo e fondo), i salti (alto e con l'asta, lungo, triplo), i lanci (disco, giavellotto, martello e getto del peso).

Gli apparati: Cardiocircolatorio (il cuore, la piccola e la grande circolazione, il sangue...); respiratorio (come è fatto e come respiriamo...).

Le dipendenze: Il doping.

Il coronavirus (Covid 19)

La dittatura e controllo di massa: Fascismo e Sport.

La conoscenza e la prevenzione degli infortuni più frequenti nella pratica delle attività sportive: Traumatologia (Contusione, stiramento muscolare, strappo muscolare, lussazione, fratture, epistassi, sintomi di soffocamento...) e Primo Soccorso (i numeri di emergenza: 118, 112, 113, la posizione laterale dell'infortunato, manovra di massaggio cardiaco e respirazione...) – Salute e benessere.

Educazione alimentare, stradale ed ambientale.



FISICA

Docente: Prof.ssa Cristiana Balboni

Ore di lezione al 30 maggio: 50

Ore settimanali: 2

Libro di riferimento: “Lezioni di fisica” Ruffo-Lanotte Volumi 1 e 2, Ed. Zanichelli

Contenuti

Termologia

Stati di aggregazione della materia. Temperatura e agitazione termica. Scala Celsius e scala Kelvin. Dilatazione lineare e volumica dei solidi. Dilatazione volumica dei liquidi. Comportamento anomalo dell'acqua. Calore e energia. Capacità termica e calore specifico. Legge fondamentale della termologia. Equazione dell'equilibrio termico. Propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento. Svolgimento di semplici problemi.

Onde

Sistemi oscillanti. Caratteristiche di un'onda periodica. Onde meccaniche. Fronti d'onda. Principio di sovrapposizione. Riflessione, rifrazione e diffrazione. Onde sonore. Propagazione del suono. Infrasuoni ed ultrasuoni. Energia sonora e livello di intensità sonora. Come percepisce i suoni l'orecchio umano. Effetto Doppler. Svolgimento di semplici problemi.

La Luce

Natura corpuscolare e natura ondulatoria della luce. Dispersione, diffrazione, interferenza della luce. Propagazione della luce. Velocità della luce. Leggi della riflessione e leggi della rifrazione della luce. Riflessione totale. Svolgimento di semplici problemi.

Fenomeni elettrostatici

Carica elettrica. Struttura dell'atomo secondo Thomson e secondo Rutherford. Carica dell'elettrone. Bilancia di torsione. Legge di Coulomb e forza elettrica. Induzione elettrostatica. Gabbia di Faraday. Campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme. Linee di campo. Campo creato da più cariche puntiformi. Campo uniforme. Moto di una carica in un campo uniforme. Lavoro compiuto dalla forza elettrica. Differenza di potenziale. Relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale. Energia potenziale elettrica. Conduttori e isolanti. Condensatori. Carica di un condensatore. Capacità di un condensatore. Condensatore piano. Energia accumulata in un condensatore. Circuiti e corrente elettrica. Intensità di corrente elettrica. Corrente continua e corrente alternata. Prima legge di Ohm, resistenza elettrica. Seconda legge di Ohm, resistività. Svolgimento di semplici problemi.

Fenomeni magnetici

Magneti. Campo generato da un magnete e linee di campo. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira, da un solenoide percorsi da corrente. Il campo magnetico terrestre. Campo magnetico nella materia: sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche, paramagnetiche. L'elettromagnete. Forza su una carica in moto in un campo magnetico. Forze su conduttori percorsi da corrente: filo rettilineo e spira. Forza tra due fili percorsi da corrente. Forza di Lorentz.

Cenni di relatività ristretta.



MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Cristiana Balboni

Totale ore al 25 maggio: 50

Libri di testo: “Matematica.Azzurro” Bergamini-Barozzi-Trifone, volumi 4 e 5, Zanichelli

Ore settimanali: 2

Contenuti

Trigonometria

Richiami di goniometria.

Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli.

Risoluzione di triangoli rettangoli.

Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli: area di un triangolo, teorema della corda.

Svolgimento di semplici problemi.

Esponenziali e logaritmi

Richiami sulle potenze con esponente intero e razionale.

Potenze con esponente reale. Proprietà delle potenze con esponente reale.

Funzione esponenziale elementare. Funzione esponenziale con base il numero di Nepero.

Equazioni esponenziali elementari.

Svolgimento di semplici esercizi: semplificazione di espressioni applicando le proprietà delle potenze; risoluzione di equazioni esponenziali.

Logaritmi: definizione e proprietà. Formula del cambiamento di base.

Funzione logaritmica elementare. Funzione logaritmica elementare con base il numero di Nepero.

Equazioni logaritmiche elementari.

Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.

Svolgimento di semplici esercizi: sviluppo o semplificazione di espressioni applicando le proprietà dei logaritmi; risoluzione di equazioni logaritmiche.

Limiti di una funzione

Intervalli di numeri reali. Intorno di un punto. Intorno circolare. Intorno destro e sinistro.

Definizione e significato dei quattro casi di limiti di una funzione.

Limite destro e limite sinistro. Limite per eccesso e limite per difetto.

Continuità di una funzione. Continuità delle funzioni elementari. Determinazione dei limiti delle funzioni elementari analizzando i loro grafici.

Esercizi sull'individuazione del comportamento di una funzione in punti finiti e all'infinito esaminandone il grafico.

Calcolo dei limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni.

Algebra di infinito.

Forme di indecisione derivanti dalle operazioni algebriche razionali e tecniche per eliminarle.

Asintoti di una funzione. Grafico probabile di una funzione.

Svolgimento di semplici esercizi sul calcolo dei limiti e sulla determinazione del probabile grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale. Definizione della derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata in un punto.

Derivate fondamentali.

Regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, del quoziente.

Semplici esercizi sulle derivate.



STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Angela Di Candia

Totale ore al 30 maggio: 45

Ore settimanali: 2

Libro di riferimento: Il Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Versione Verde Ed. Zanichelli.

Contenuti

Modulo n.1: IL BAROCCO

Il Barocco: caratteri generali

Artisti: Caravaggio; Gian Lorenzo Bernini; Francesco Borromini

Opere analizzate: *Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, David con la testa di Golia* di Caravaggio

Apollo e Dafne, Baldacchino, Fontana dei Fiumi, Colonnato di Piazza San Pietro di G. L. Bernini

Chiosstro e Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza di F. Borromini

Modulo n.2: IL ROCOCÒ

Il Rococò: caratteri generali

Opere analizzate: - *La Reggia di Caserta* di L. Vanvitelli

Modulo n.3 IL NEOCLASSICISMO

Il Neoclassicismo: caratteri generali

Artisti: Jacques-Louis David; Antonio Canova, Francisco Goya

Opere analizzate: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat* di David

Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria di A. Canova.

Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio di Goya

Modulo n.3: IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo: caratteri generali

Artisti: Thèodore Gericault; Eugène Delacroix; Caspar David Friedrich; Francesco Hayez

Opere analizzate: *La zattera della Medusa* di T. Gericault

La Libertà che guida il popolo di Delacroix

Viandante sul mare di nebbia di C.D. Friedrich

Il bacio di F. Hayez

Modulo n.4: IL REALISMO

Il Realismo: caratteri generali

I Macchiaioli: caratteri generali. Le novità del linguaggio macchiaiolo

Artisti: Gustave Courbet; Giovanni Fattori

Opere analizzate: *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore* di G. Courbet

La rotonda di Palmieri di G. Fattori

Modulo n.5: L'IMPRESSIONISMO

L'Impressionismo: caratteri generali

L'architettura dei nuovi materiali

Artisti: Edouard Manet; Claude Monet; Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas.

Opere analizzate: *La torre Eiffel* di G. Eiffel



Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergères di Manet
Impressione, sole nascente, la serie "Ninfee" di Monet
Ballo al Moulin de la Galette di Renoir
L'assenzio di Degas

Modulo n.6: IL POSTIMPRESSIONISMO

Il Postimpressionismo: caratteri generali

Artisti: George Seurat (e il Pointillisme), Paul Gauguin, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh

Opere analizzate: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte* di Seurat
I giocatori di carte e *La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves* di Cézanne
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? di Gauguin
I mangiatori di patate, Notte stellata di Van Gogh

Modulo n.7: L'ART NOUVEAU

L'Art Nouveau: caratteri generali

Artisti: Gustav Klimt

Opere analizzate: *Ritratto di Adel Bloch-Bauer I* di Klimt
Il palazzo della Secessione di Olbrich

RELIGIONE

Prof.ssa Lilla Giancaterino

Totale ore al 25 maggio: 25

Ore settimanali: 1

Libro di riferimento: "Tutti i colori della vita" L.Solinas Ed. Sei

Contenuti

- Chi è l'uomo?
- Chi sono io per giudicare?
- Scienza e fede
- Concilio Vaticano II
- Papa Francesco
- Il mistero della croce attraverso gli occhi di Chagall
- Enciclica "Laudato si"
- Che cos'è l'etica
- Ricercare il bene comune
- L'etica religiosa
- La sacralità della vita
- Film: Papa Giovanni XXIII



Il presente documento è stato redatto e approvato in data 30 maggio 2020

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito

DOCENTE	DISCIPLINA
Giancaterino Lilla	IRC
Michelucci Martina	Lingua e Letteratura italiana
Michelucci Martina	Lingua e Letteratura Latina
D'Elia Rosita	Lingua e Letteratura Inglese
Balboni Cristiana	Matematica
Balboni Cristiana	Fisica
Cozzolino Giorgio	Storia
Cozzolino Giorgio	Filosofia
Ciantra Giulia	Scienze Naturali
Di Candia Angela	Storia dell'Arte
Di Carlo Raffaella	Scienze Umane
Cionini Francesco	Scienze Motorie
D'Onofrio Giuliana	Sostegno
D'Andrea Giovanna	Sostegno
Evangelista Morena	Sostegno

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico