



Candidatura N. 1020092
9901 del 20/04/2018 - FSE - Potenziamento dei percorsi di
alternanza scuola-lavoro - Seconda edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'L. DA PENNE'- 'M. DEI FIORI'
Codice meccanografico	PEIS01100V
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA DANTE ALIGHIERI 8
Provincia	PE
Comune	Penne
CAP	65017
Telefono	0858279517
E-mail	PEIS01100V@istruzione.it
Sito web	www.liceipenne.gov.it
Numero alunni	536
Plessi	PEIS01100V - 'L. DA PENNE'- 'M. DEI FIORI' PEPS011019 - "L. DA PENNE" PESL011016 - "MARIO DEI FIORI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) - Intensificazione delle collaborazioni con gli altri soggetti del territorio (ad es: altre scuole, laboratori territoriali, enti, ecc.) Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali - Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali -



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'L. DA PENNE' - 'M. DEI FIORI'
(PEIS01100V)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1020092 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera	Dall'università al cantiere di restauro	€ 10.084,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.084,50



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Le parole degli edifici

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto nasce con l'obiettivo di sensibilizzare gli alunni alle tematiche della tutela dei beni storico artistici presenti nel territorio della città di Penne. Vivere in un ambiente equivale ad abitare, convivere e condividere gli spazi fisici e culturali che l'ambiente stesso rappresenta. Ciò risulta sempre più problematico a causa delle mutazioni sociali in atto. La proposta si concentra sul patrimonio storico architettonico di Penne che versa in condizioni di degrado con un disinteresse della popolazione sempre più diffuso rispetto al valore sociale ed estetico del paesaggio, del patrimonio ambientale, artistico, culturale. Lo scopo è stimolare nelle future generazioni la capacità di vedere con occhi nuovi il territorio per vivere in modo più armonico le relazioni umane che esso produce e di rendere fruibile all'intera comunità, attraverso una proposta di conservazione integrata, un edificio vincolato dalla sovrintendenza per la valenza artistica e renderlo vivo, grazie agli alunni che progetteranno nuovi spazi adibiti a funzioni polivalenti. La finalità progettuale è di attivare la responsabilità che i cittadini di domani dovranno sentire verso l'ambiente, inteso nella sua accezione più vasta, nella consapevolezza che la qualità della vita è influenzata dall'ambiente medesimo</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

L'istituto di istruzione superiore Licei 'Luca da Penne- Mario dei Fiori' di Penne (Pe) è situato nel cuore del territorio vestino, ai confini del parco nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga. Penne è una cittadina ricca di antiche tradizioni culturali, artigianali e artistiche, che ha ricevuto il titolo di Città d'Arte nel 2012 e rientra tra i borghi più belli d'Italia. La città di Penne raccoglie un'utenza variegata socialmente e culturalmente; è inserita in un'area premontana, posta ad eguale distanza dalla montagna e dal mare. Al suo interno vi è una delle più importanti realtà produttive abruzzesi, la Brioni Roman Style, famosa in tutto il mondo per l'abbigliamento di alta moda. L'economia dell'area vestina si basa soprattutto sul terziario e sulle attività agricole a conduzione familiare e in misura inferiore su piccole attività imprenditoriali, artigianali e commerciali. Essendo il centro principale di quest'area pedemontana, Penne è sede di strutture importanti sotto il profilo professionale e culturale, ASL, ufficio del giudice di pace, biblioteche, musei, caserme dei vigili del fuoco e dei carabinieri, piccole industrie, scuole e oasi naturalistiche.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico è sempre più importante nella costruzione del cittadino; gli alunni infatti devono essere educati alla tutela e alla comprensione della valenza che i beni culturali hanno per la comunità. Il progetto ha tra i suoi obiettivi la conoscenza e la valorizzazione del notevole patrimonio culturale di Penne, costituito da numerosi edifici di rilevanza storico artistica che versano in condizioni di degrado insieme a quell'edilizia minore che li circonda. Inoltre il progetto concorre alla crescita responsabile e autonoma degli alunni che potranno diventare attori critici e consapevoli di una nuova fase dell'abitare un territorio potenzialmente ricco di risorse ma in forte calo demografico anche a causa dell'allontanamento della popolazione verso la fascia costiera abruzzese. Nel progetto trovano quindi spazio rilevante anche i temi della filosofia politica e dell'abitare nell'analisi di una città come sistema nei suoi meccanismi di inclusione ed esclusione, di problematizzazione e di tensione tra ideale e reale, utopia e distopia. Si favoriranno nuove metodologie di insegnamento/apprendimento che permettano agli alunni di porsi problemi e prospettare soluzioni coerenti con uno sviluppo compatibile, che attivino curiosità e interesse per mezzo del processo di ricerca azione, da effettuare direttamente sul territorio, stimolando la volontà di apprendere per raggiungere un sicuro successo formativo.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari sono gli studenti delle classi terza e quarta del Liceo scientifico già impegnati nello scorso anno scolastico in un progetto riguardante il patrimonio culturale pennese. I moduli proposti abbracciano diverse aree disciplinari che spaziano dall'acquisizione di competenze chiave di base, allo sviluppo di conoscenze utili ad un successivo inserimento nel mondo del lavoro o nel proseguo degli studi.

L'analisi dei bisogni formativi è stata condotta nelle classi campione in cui è stato somministrato il progetto della scuola collegato al presente e mediante incontri con le famiglie in assemblee all'uopo predisposte.

Il territorio vestino, profondamente colpito già dagli effetti del sisma del 2009 e successivi, dalla crisi economica che ha investito aziende e imprese induce all'allontanamento delle famiglie dai luoghi d'origine. Il polo liceale pennese sta elaborando una strategia didattica in grado di consolidare e preservare sia le attività formative sia la sua utenza, all'interno dell'area, stimolando gli alunni a realizzare nuove possibilità lavorative senza il bisogno di abbandonare il proprio territorio.

Gli alunni avranno l'opportunità, grazie all'alternanza scuola lavoro e alla filiera costruita, di portarsi nelle imprese e sul territorio per agire direttamente nella progettazione e riqualificazione del bene cittadino anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.



Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Gli alunni del liceo Scientifico usufruiscono della settimana corta che consente una notevole flessibilità nell'uso degli spazi pomeridiani e nella fruibilità dei locali scolastici anche nella giornata del sabato. Questa scelta è stata condivisa sia dal personale docente sia dai genitori; il personale ATA garantisce inoltre la sorveglianza nelle attività pomeridiane e si presta ad una articolazione flessibile dell'orario lavorativo settimanale. A tutt'oggi i nostri allievi sono impegnati nel pomeriggio in molteplici attività extracurricolari con corsi di informatica, (la scuola è sede certificata AICA e rilascia patente europea del computer), attività teatrali, sportello didattico, attività sportive, corso di scacchi, certificazione linguistica e tutti i progetti che nel PTOF annuale vengono elaborati dall'intero collegio dei docenti. Nel periodo estivo, con una opportuna e razionale programmazione degli impegni del personale, e garantendo loro il diritto alle ferie, il nostro Istituto può assicurare l'apertura degli ambienti scolastici. Inoltre Le classi terminali, impegnate negli esami di stato, determinano l'apertura della scuola fino alla metà di luglio.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il presente progetto ben si raccorda con i bisogni dell'utenza e con il PTOF della scuola che ha posto in evidenza la centralità del collegamento al territorio, alla valorizzazione del ruolo attivo degli studenti, allo sviluppo del senso critico e all'inventiva tipica dei giovani. La scuola propone un ampio ventaglio di opportunità formative, che affiancano la programmazione didattica, motivando negli alunni la partecipazione attiva all'apprendimento, stimolando l'interesse verso la costruzione personale delle competenze per la promozione del successo formativo. Inoltre il progetto è strettamente collegato all'esperienza che in questo Liceo è stata condotta attraverso il progetto di alternanza scuola lavoro: 'Il mestiere del ricercatore: fare ricerca in una città storica - La città come sistema, territorio, diritti e bellezza.' Con questa proposta si è messa a disposizione degli studenti la competenza dei ricercatori in ambito storico architettonico, urbanistico e fenomenologico/filosofico grazie alla riflessione posta in essere da docenti universitari del dipartimento di architettura, mirato al restauro di parti di un edificio, e di filosofia con la discussione sui problemi di una città che non venga pensata attraverso i temi dell'analitica esistenziale. Lo scopo è stato insegnare un corretto approccio all'edificio storico, sviluppare e applicare capacità di analisi del costruito attraverso l'esame di alcune parti dello stesso.



Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Il progetto prenderà forma attraverso una pratica di didattica attiva, con sperimentazione diretta, volta allo sviluppo di un'idea progettuale spendibile nella realtà che faccia vivere in modo nuovo l'edificio considerato. Le attività prenderanno forma attraverso strategie didattiche innovative ed eterogenee, quali Tutoring, Peer education, Learning by doing, learning by creating, digital storytelling, debate, flipped classroom. Gli esperti esterni lavoreranno in sinergia con i docenti interni, in modo che l'esperienza degli studenti coinvolti venga sostenuta al meglio. Per sviluppare la proposta progettuale gli alunni si serviranno anche della realtà virtuale, utilizzando materiale altamente tecnologico già in possesso della scuola (software specifici, materiale per la rilevazione e restituzione, materiale fotografico, stampante 3D). L'attività didattica favorirà lo sviluppo delle otto competenze chiave di cittadinanza, consoliderà le competenze digitali, consentirà agli studenti coinvolti di realizzare e valutare attività che saranno vissute e condivise negli spazi scolastici liceali, universitari e sul territorio, in un dialogo continuo e stratificato con il monumento storico. I risultati finali del progetto verranno socializzati attraverso la creazione di un sito internet, mediante la realizzazione di una pubblicazione e di opuscolo turistico, nonché di un'applicazione per smartphone che guidi il turista alla scoperta del patrimonio e dei suoi monumenti di pregio.

Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Il progetto strutturato in filiera coinvolge le facoltà universitarie di Architettura e Filosofia, il Comune e l'impresa edile specializzata. L'esperienza sarà valorizzata dall'apprendimento in ambiente lavorativo sia per quanto riguarda il rapporto con l'università, strettamente legato alla ricerca, sia per l'esperienza attraverso la conoscenza e la sperimentazione diretta sul cantiere. Gli studenti saranno affiancati dai diversi tutor che favoriranno l'inserimento nel contesto operativo, supportandoli e assistendoli nel percorso. Presso la facoltà di architettura il docente tutor guiderà gli alunni al corretto approccio con l'edificio storico. Seguiranno le operazioni di rilievo sul campo attraverso il sistema della trilaterazione dove gli alunni prenderanno confidenza con il monumento storico. I temi della filosofia politica e della città saranno oggetto di approfondimento e dibattito con i docenti dell'università e gli alunni che proporranno le loro critiche e le loro riflessioni alla comunità. Dopo la restituzione del rilievo con varie metodologie, gli studenti si cimenteranno in una proposta progettuale che riguarderà sia la conservazione, causata dai tipi di degrado riscontrati sul bene, sia la proposta di integrazione di nuove funzioni. L'impresa edile, attraverso il tutor, farà vivere agli alunni l'esperienza di cantiere, dove gli stessi conosceranno le metodologie costruttive storiche e i sistemi più adeguati per affrontare il restauro del monumento

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

I soggetti interessati parteciperanno alla redazione dell'unità di apprendimento, i tutor esterni collaboreranno con i tutor interni partecipando alla fase di programmazione, verifica in itinere, e valutazione delle attività di alternanza. Si presterà molta cura nella fase di elaborazione del percorso e di tutoraggio dello stesso anche al fine di rendere il lavoro di alternanza un momento pienamente gratificante ed operativo delle attività tecnico pratiche prescelte. L'impresa prescelta opera su diversi cantieri presenti nel territorio che rendono possibile la scelta e la selezione di quello maggiormente utile alle ricadute didattiche delle attività proposte.

I partner effettueranno interventi con testimonianze dirette, sulla base di una programmazione precedentemente concordata, affinché gli alunni sviluppino competenze inerenti le aree disciplinari coinvolte nella progettazione, competenze relazionali e di flessibilità personale, competenze tecnico-operative.

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

L'inclusione deve rappresentare un processo, una cornice in cui gli alunni, a prescindere da abilità, genere, linguaggio, origine etnica o culturale, possano essere ugualmente valorizzati e forniti di pari opportunità a scuola. Includere vuol dire avere le stesse opportunità, partecipare e fornire il proprio e personale contributo. La scuola inclusiva valorizza, dà spazio, costruisce risorse. In questo quadro il progetto può permetterci di elaborare fattivamente altri laboratori di inclusività che hanno come obiettivo quello di offrire agli studenti attività extracurricolari, essenzialmente educative con ricadute didattiche indirette. L'idea è quella di realizzare interventi educativi volti a compensare difficoltà relazionali, a facilitare forme adeguate di socializzazione, ad avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, alla finalizzazione di un progetto comune condiviso e coordinato da un responsabile. Quindi attività di apprendimento cooperativo, un metodo di apprendimento basato sul principio per cui ciascun componente del gruppo - laboratorio, con le sue caratteristiche peculiari e speciali, può contribuire all'apprendimento di tutti e può diventare risorsa per gli altri. In un ambiente cooperativo ciascuno ha qualcosa da dare agli altri e qualcosa da ricevere che consente di creare un apprendimento paritario e realmente inclusivo.

Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Per valutare l'impatto e l'efficacia del progetto sui destinatari saranno utilizzati dei questionari. Inoltre si valuteranno in entrata, in itinere e in uscita la qualità e la quantità delle relazioni tra allievi, tra allievi e docenti, sia dentro le classi che nei gruppi di lavoro attraverso strumenti standardizzati (ad esempio questionari, sociogrammi) e/o interviste o focus group. Infine si valuterà in fase iniziale, intermedia e finale l'atteggiamento emotivo e cognitivo degli studenti verso l'istituzione scolastica. Al termine delle attività verrà misurato negli studenti il gradimento verso le attività svolte come strumenti quantitativi creati appositamente. Saranno valutate anche le implicazioni educative dell'utilizzo delle tecnologie scelte. Il progetto contribuisce fortemente alla maturazione delle competenze e soprattutto educa al rispetto del patrimonio culturale del territorio.

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

Per comunicare il progetto alla comunità scolastica e al territorio al termine delle attività, la scuola organizzerà un evento pubblico che si potrà svolgere nella Sala Consiliare tra i partner del progetto. La presentazione di tali lavori contribuirà a far conoscere alla cittadinanza la progettualità e le attività che la scuola svolge oltre alle normali attività curricolari e a diffonderne le buone pratiche. I risultati finali saranno resi noti attraverso la creazione di un sito internet, mediante la realizzazione di una pubblicazione e di un opuscolo turistico, nonché di un'applicazione per smartphone che guidi il turista alla scoperta del patrimonio e dei suoi monumenti di pregio. I ragazzi, dividendo gli uditori in piccoli gruppi, potrebbero far provare l'app e illustrare loro la pubblicazione. La stessa idea di socializzazione vale per il coinvolgimento di studenti e genitori. Il progetto prevede la possibilità di prosecuzione ed ampliamento in quanto l'esperienza potrà interessare altri edifici storici ed altre località. I materiali/modelli utilizzati potranno essere impiegati per sviluppare una eventuale implementazione da parte di altri allievi coinvolti in future attività. Inoltre il materiale prodotto potrà essere utilizzato anche in altri contesti soprattutto nell'ambito della conoscenza non solo storica ma anche tecnica del manufatto.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

La scuola oggi non è più un sistema chiuso con una organizzazione rigida ma un sistema aperto, quasi una casa di vetro capace di riflettere e di far penetrare al proprio interno per progettare con il concorso degli insegnanti, degli studenti, dei genitori e del territorio. Il nostro Istituto darà massimo rilievo alla proposta coinvolgendo le classi impegnate nel progetto di Alternanza Scuola Lavoro mediante la pubblicazione degli intenti progettuali sul sito della scuola e sui quotidiani locali. Sullo svolgimento del percorso saranno informate le famiglie soprattutto durante gli incontri istituzionali previsti dalla scuola, ovvero con comunicazioni tramite il registro elettronico delle lezioni e accolte tutte le risorse professionali e umane che i genitori sono in grado di veicolare. Saranno privilegiate occasioni di incontro e di lavoro in cui i genitori possano esprimersi e dare il loro contributo, a vari livelli, confrontandosi con i docenti e con il territorio sulle problematiche legate allo sviluppo dell'esperienza progettuale. Sarà somministrato un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul progetto da parte delle famiglie a conclusione del percorso.

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

L'Istituto d'Istruzione Superiore, Licei "Luca da Penne – Mario de' Fiori" di Penne, in accordo di partenariato per la realizzazione del progetto, ha stipulato una convenzione con le facoltà di Lettere e Filosofia, con il Dipartimento di Restauro dell'Università G. D'Annunzio di CH - PE e con l'impresa edile specializzata in restauro. Inoltre l'accordo con il Comune di Penne consente agli alunni l'utilizzo della biblioteca e dell'archivio storico per la fase di ricerca, per la realizzazione di un progetto di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico. L'esperienza consiste nell'affrontare il tema del restauro e conservazione integrata di una parte di un palazzo nobiliare settecentesco attualmente inagibile per i danni del sisma 2009 e in uno stato di parziale abbandono. L'Istituto ha già in passato (per altri progetti di ASL), collaborato fattivamente con gli Istituti Universitari e con l'amministrazione comunale di Penne.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Il Mestiere del ricercatore. Fare Ricerca in una città storica.	pag 32 PTOF 2016-2019	http://www.liceopenne.gov.it/wp-content/uploads/2017/12/PTOF-2016-19.pdf
Smart Ponn	pag 35 ptof 2016-19	https://smartponn.it/
allestimento museo virtuale	pag 35 ptof 2016-19	http://www.museopenne.com

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Partnership tra I.I.S. Licei Luca da Penne e Comune di Penne.	2	COMUNE DI PENNE Archivio Comunale L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara Dipartimento di Resatauro	Accordo	2357/6.9.a	11/06/2017	Si
Tutoraggio esterno Alternanza scuola lavoro con impresa edile f.lli Mammarella s.r.l.	2	I.E.S. Impresa Edile F.LLi Mammarella s.r.l. L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara Dipartimento di storia dell'architettura e di restauro	Accordo	2527/6/9.c	13/06/2018	Si
attività in filiera Liceo-Università (dipartimento di restauro facoltà di architettura) con metodologia alternanza scuola lavoro	1	L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara Dipartimento storia architettura e restauro	Accordo	4893/6.4.e	14/11/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Impresa edile F.lli Mammarella s.r.l. con sede in Vacri (Ch) tutoraggio esterno con figure di esperti e attività nei cantieri già in atto.	I.E.S. Impresa Edile F.LLi Mammarella s.r.l.	2525.6.9.c	13/06/2018	Si



Filiera Liceo Università G.D'Annunzio Di Chieti Pescara, facoltà di Architettura, dipartimento di restauro	L'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara	4893/6.4. e	14/11/20 17	Si
--	--	----------------	----------------	----

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Dall'università al cantiere di restauro	€ 10.084,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 10.084,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera
Titolo: Dall'università al cantiere di restauro

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Dall'università al cantiere di restauro



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Obiettivi formativi: Conoscere gli aspetti teorico scientifici, metodologici e operativi dell'architettura La città come sistema:la filosofia politica e il tema dell'abitare. Conoscere l'ambiente costruito (un edificio,un monumento) mediante il rilievo grafico/fotografico, schizzi dal vero, rilievo architettonico Identificare problemi complessi o che richiedono un approccio interdisciplinare e individuare possibili soluzioni Competenze Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti; Riconoscere le caratteristiche essenziali del patrimonio storico artistico e utilizzarne gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole; Utilizzare strumenti, tecniche grafiche ed elaborazione digitali come supporto alla metodologia di studio. Competenze chiave di cittadinanza Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Costruire l'autonomia di giudizio consapevole che contribuisca alla crescita di sé quale soggetto libero e responsabile capace di relazioni Imparare ad imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito Contenuti Concetti di Arte, cultura e storia Nozioni di archivistica Nozioni di rilievo dal vero Tecniche di restituzione di disegno architettonico Nozioni di progettazione di uno spazio mirato alla rifunzionalizzazione Nozioni di utilizzo software come autocad Metodologie Le attività saranno realizzate attraverso le strategie didattiche del Tutoring, Peer education, Learning by doing e by creating, digital storytelling, debate, flipped classroom. Debate filosofico. Strumenti Libri di testo, Schede fornite dai docenti, lavagna LIM, collegamenti rete internet, macchina fotografica digitale, software di elaborazione digitale, stampanti e stampanti 3D, materiale di cancelleria e di rilevazione (rotella metrica o fettuccia, metro in legno a stecca, distanziometro al laser). Risultati attesi Leggere ed analizzare la struttura di una città e/o di un edificio per problematizzare e rifunzionalizzare il suo uso da parte della collettività Prodotto finale Creazione di un sito internet e di una applicazione per smartphone con il quale presentare alla collettività il lavoro svolto. Realizzare una pubblicazione/un opuscolo turistico Realizzazione di una scheda su un particolare elemento dell'architettura di un edificio analizzato (muratura, volta, portale)</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>28/06/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PEPS011019</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>



Numero ore

90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dall'università al cantiere di restauro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €



Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Le parole degli edifici	€ 10.084,50
TOTALE PROGETTO	€ 10.084,50

Avviso	9901 del 20/04/2018 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro - Seconda edizione(Piano 1020092)
Importo totale richiesto	€ 10.084,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	5
Data Delibera collegio docenti	21/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3
Data Delibera consiglio d'istituto	07/06/2018
Data e ora inoltro	15/06/2018 14:06:07
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera: <u>Dall'università al cantiere di restauro</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
	Totale Progetto "Le parole degli edifici"	€ 10.084,50	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 10.084,50	